Charles C. Ritz

# Erlebtes Fliegenfischen

## Kunst und Technik des Fliegenfischens auf Äschen, Forellen und Lachse

MÜLLER RÜSCHLIKON

Charles C. Ritz

# Erlebtes Fliegenfischen

Kunst und Technik des Fliegenfischens
auf Äschen, Forellen und Lachse

Vierte, auf den neuesten Stand gebrachte Auflage
Bearbeitet von Prof. Dr. Hermann Aldinger
und Hansruedi Hebeisen

Mit einem Geleitwort von Ernest Hemingway
und einem Vorwort von Hans Gebetsroither

Mit 50 farbigen Abbildungen,
16 einfarbigen Tafeln und 39 Abbildungen im Text

Albert Müller Verlag
Rüschlikon-Zürich · Stuttgart · Wien

# Vorwort zur 4. Auflage

Wie der Leser aus diesem Buch erfährt, habe ich schon vor 40 Jahren mit Charles Ritz zusammen gefischt und ihn seitdem vielmals an meinen heimischen Gewässern führen und begleiten können. Er war nicht nur ein hervorragender Fischer, sondern vor allem auch ein großartiger Pionier des Fliegenfischens, besonders des Rutenbaus. Die damalige Rutenlänge von 3 Meter und mehr konnte durch seine unermüdliche Forschung und erfinderische Leistung wesentlich verkürzt werden. Das bedeutete seinerzeit eine große Revolution.

Die Jahre haben, speziell mit den synthetischen Werkstoffen für Ruten und Fliegenschnüre, erhebliche Neuerungen gebracht, die sich auch auf die Wurftechnik auswirken. Mein Freund Hansruedi Hebeisen, schon in jungen Jahren einmal zu Weltmeisterehren im Turnierwerfen gelangt, hat diese Entwicklung mitgemacht und ist auf Grund seiner Erfahrungen und seiner vielseitigen Praxis als Fliegenfischer kompetent, das klassische Werk von Charles Ritz mit Erläuterungen zum neuesten technologischen Stand zu versehen.

Ich kannte beziehungsweise kenne also beide als Werfer und Fischer, und so freue ich mich, den Fischerkameraden zu sagen: «Der Ritz» gehört nach wie vor in die Hand jedes Fliegenfischers.

*Hans Gebetsroither*